

LA VOZ DE JAR: Desde el pasado sábado la voz del Presidente de la República fue suprimida de los sketches del Bim Bam Bum. Una orden emanada "desde arriba" dejó sin uno de los actores principales a la revista que actualmente se presenta. "Reunión en la cumbre del Cerro"... ha sufrido una irreparable pérdida. Eduardo Felis Peña, director del Bim Bam Bum, está muy decaído.

RECORD COLERICO.— Luis Dimas, "el rey del twist", ha batido un récord que parece inigualable. Su twist "Peñas juveniles", del cual es autor e intérprete, ha superado los 18 mil discos singles. Un árduo trabajo les espera a sus coléricos competidores.

VESTUARIO MILLONARIO.— El Ballet Folklórico Mexicano que anuncia su arribo para el 17 de abril y que está compuesto por 85 personas, trae una equipaje que tiene un valor calculado en 45 millones de pesos. Pasa por ser una de las colecciones de vestuario más completo que es dable reunir. Los "cuates" darán 9 funciones en el Teatro Municipal, entre los días 18 y 23 de abril.

LOS PAPELEROS A BAIRES Y MONTEVIDEO.— El nuevo estreno de Isidora Aguirre, que presenta el Teatro carpa "Alejandro Flores", ha sido solicitado por dos grupos teatrales diferentes; uno de Buenos Aires, que lo estrenaría en el mes de agosto y el otro de Montevideo. En esta última

DIRIGIO "LOS FISICOS" CON ACIERTO: APLAUSOS. HOY VERMUT 19 HORAS



Reflectores

SUCURSAL DE LA AUDICION DE OB III

capital tendría por escenario el teatro "El Galpón" dirigido por Atahualpa del Ciotto, afamado director que llegará mañana a Santiago para hacerse cargo de la dirección del próximo estreno del ITUCH, "El círculo de Tiza Caucasiáno". Aprovechará su viaje para finalizar las representaciones de "Los Papejeros" en su país. Los argentinos por su parte tienen todo listo. Iniciarán los ensayos el próximo mes bajo la dirección del director Leonardo Golcboff.

AUTORES COMICOS SE NECESITAN.— Gabriel Araya está abocado a un serio problema: encontrar una obra cómica nacional para representarla en su teatro carpa. El actor y presidente del Sindicato de Actores quiere hacer reír a los alicados compatriotas, pero... no encuentra una obra que demuestre la gracia y picardía del "roto". Es tanta la escasez de chistes criollos que nos quiere hacer batir mandíbulas con una obra argentina. Su nombre: "El centro forward murió al amanecer..."

OTRA VEZ "LA BALLENYTA".— Los bomberos, reporteros y locutores, son el tema central de Sussy Vecchi en su próxima canción, la que grabará mañana jueves. Los autores son Ariel Arancibia y Gabito Hernández y dicen que será más que un gol. La canción se llama "La enamorada", y como la muchacha no tiene mal gusto, se enamora de estos tres caballitos. Como ella se arrepiñtó de hacer más popular a Tito Fouilloux... decidió hacer nos popular a nosotros... Menos mal que alguien se acordó.

ARBOL VIEJO" LO ESTRENAN EL 17.— Así lo anunció en la conferencia de prensa Eugenio Dittborn, pre-

sidente del Teatro de Ensayo, quien ayer a las 7 de la tarde, dio por inaugurado el nuevo año teatral de su agrupación con un cóctel-conferencia en la sala Camilo Henríquez. Al acto asistió la viuda del desaparecido autor de "Arbol Viejo", Antonio Acevedo Hernández. En la misma ocasión se presentaron algunas de las canciones y trajes que serán usados en la obra a estrenarse el próximo día 17.

① Noticia Apócrifa...

8919