COMISION DE 4 ORGANIZO SEGUNDO FESTIVAL
Ruben Sotoconil, Jorge Lillo, Mariano Diaz y Clara Brevis (actriz y autora teatral, le estrenan "Cada Cual a lo Suyo").

10 COMPAÑIAS BISOÑAS ANTE EL PÚBLICO

Autor Favorito es Una Mujer

AYER MARTES debieron iniciarse las representaciones en el Teatro Talía (al módico precio de 150 pesos platea) del 2.º Festival Nacional de Teatro Aficionado, bajo los paternales cuidados del Teatro Experimental (TEUCH), que se clausurarán el próximo domingo con dos funciones en vermouth y noche.

Estos Festivales —vivo resumen de la esforzada y anónima labor escénica de los conjuntos provincianos— se iniciaron en diciembre del 55, con felices augurios. Concurrieron 28 compañías de aficionados, con un total de cerca de 300 aspirantes a actores y actrices. El público repletó, día tras día, la sala del "Antonio Varas", para asistir al nutrido desfile de intérpretes forasteros.

Este año, el Segundo Festival será más reducido, no sólo en cuanto a la capacidad de la sala, sino en el número de los participantes. El TEUCH —que nombró una comisión cuadripartita de organizadores— invitó a 17 grupos teatrales. Tuvo en cuenta, al hacerlo, la continuidad de su actividad en sus respectivos pueblos y ciudades, y la seriedad de su trabajo. Así se pensó elevar la calidad del Festival anterior. De los 17 invitados, siete se excusaron de venir. Unos estaban incompletos por enfermedad de sus integrantes —Antofagasta e Iquique—; otros, como el conjunto de Peumo (que debía presentar "La Viuda de Apablaza"), anunciaron que tampoco acudirían. La crisis actual, que afecta a estas compañías de modestísima economía, fue causa de otras ausencias.

Al final lucirán sus gracias escénicas compañías aficionadas de Osorno y La Unión (la LAN les regaló 8 pasajes aéreos), San Bernardo (que presenta un conjunto compuesto íntegramente por chicos escolares), Linares, Valparaíso (con el grupo "Ateva"), el Experimental de Talca, y "Los Feriantes" y el "Teatro Bancario", de Santiago.

Todas las obras que se presentarán en el Talía —18 en total— son chilenas, y van desde el cómico sainete al drama. El autor más solicitado por las compañías de aficionados es la comediógrafa Isidora Aguirre. Los actores del Experimental de Osorno presentarán, el jueves, la obra que consagró a Isidora ("Carolina"); el sábado los talquinos estrenarán "Pacto de Medianoche", y el domingo, "Los Feriantes" santiaguinos levantarán el telón de la función de clausura con "Entre dos Trenes", también de la solicitada autora.

El programa de los niños-actores de San Bernardo (viernes) incluye un trío de obras infantiles: "Ratoncillo pide a su Novia" y "La Tela de la Señora Araña" —ambas del profesor primario Francisco Reynaud— y "El Libro de Cuentos", de Víctor Molina Neira.