



Después de la primera representación de "La Pérgola de las Flores", los artistas chilenos fueron objetos de cálidas manifestaciones de simpatía. Eva Knobel, Mireya Kulczewsky, Gabriela Montes y Antonio de Santiago (corresponsal de "Ecran") rodean al consagrado autor hispano Edgar Neville, autor de "El Baile", quien declaró: "Se trata de un conjunto maravilloso. Eso es lo primero que impresiona. Luego hay que destacar la soltura y alegría del libro, escrito en un español precioso, con giros y frases que no son neologismos, sino pertenecen al Siglo XVII. Y la música, deliciosa. Pero lo más admirable para nosotros es el conjunto y ese entusiasmo formidable, del que han sabido contagiar a los espectadores."