

Endesa Chile



LA PÉRGOLA DE LAS FLORES EN ESPACIO ENDESA CHILE



Texto: Isidora Aguirre

Música y letra: Francisco Flores del Campo

Dirección: Carmen Barros



La Pérgola de las flores

El día sábado 9 de abril de 1960 se estrenó la Pérgola de las Flores en el teatro Camilo Henríquez, bajo la dirección de Eugenio Guzmán. Montada por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, se transformó rápidamente en un verdadero fenómeno de cultura popular masiva. Ocupó todos los espacios que los medios de comunicación ofrecían en aquél tiempo.

Fue, asimismo, una de las primeras obras de música chilena que tuvo reconocimiento internacional. Al poco tiempo del estreno, sus presentaciones en el extranjero se transformaron en una efectiva muestra de las tradiciones sociales y musicales chilenas.

La comedia escrita por Isidora Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo, refleja la lucha del mundo popular en la defensa de su patrimonio cultural. Su presencia ha perdurado en el tiempo.

A días de cumplir cuarenta y seis años La Pérgola de las Flores continúa siendo un hito del teatro chileno, Carmen Barros, la intérprete de la primera Carmela de San Rosendo asume hoy, y desde el año 2002, la dirección de la obra.

Historia

La Pérgola de las Flores ubicada en Alameda, frente a la Iglesia de San Francisco, tuvo su origen a comienzos del siglo XX, cuando casuales floristas ofrecían sus productos a los fieles que salían de la misa los días domingo. En 1910, el alcalde Urzúa les otorgó una serie de mesones que transformaron ese espacio, comprendido entre las calles Estado y San Antonio, en el mercado de flores oficial de Santiago. Posteriormente, por incentivo del entonces ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, en 1927 se arraigó el lugar con una construcción sólida de pilares y puestos establecidos.

En la pérgola se hacían concentraciones políticas, poetas declamaban sus creaciones, familias paseaban los fines de semana y daba la vuelta el tranvía que conducía a la Estación Central de Ferrocarriles. Era uno de los espacios de mayor convivencia social en el Santiago de entonces.

Sin embargo, la pérgola fue demolida la madrugada del 14 de abril de 1948, bajo el gobierno de Gabriel González Videla y por orden del Alcalde, Doctor José Santos Salas, con motivo de la remodelación de las calzadas del sector céntrico de Santiago, particularmente de la Alameda. A pesar de ello, el espacio ha formado parte del imaginario colectivo por generaciones.

Coreografía
Diseño Vestuario
Vestuarista

Vinka Bodanovic
Luciano Brancoli
Loreto Veloso

Elenco

Actores

Amira Marín
Jacqueline Boudon
Juan Alcayaga
José Barrera
Romina Valdivia
Ángela Escamez
Marco Antonio González
César Carvacho
Rosita Salaverry
Jorge Guerra
Fernando Olmos
Verona Barros
Humberto Gallardo
Ricardo Pinto
Marcos Ramos
Camila Leiva
Patricia Larraguibel
Yasna González
Danitza Salgado
Bruno Rocha
Marige Alveal
Cristina Alarcón
Sergio Smith
Carmen Barros

Personajes

Rosaura
Doña Ramona
Rufino
Tomasito
Carmela
Doña Charo
Facundo, el Carabinero
Paltero
Laura Larraín
Pimpin Valenzuela
Fuenzalida
Clarita
Alcibiades, el Alcalde
Carlucho
Gutiérrez, el Regidor
Rebeca Rioseco
Lucía Rioseco
Cori
Luchi
Pierre, el Peluquero
Ayudanta 1
Ayudanta 2
Ruperto, el Mozo
Mujer de Rojo

Bailarines

Viviana Guzmán
Raimundo Estay
Natalia Soto
Cristina Alarcón
Mauricio Concha
Fernanda Retamales
Patricio Cabrera
Ricardo Flores
Luis Leiva

Músicos

Adolfo Selman
Jaime Labarca
Jaime Barrientos



23013

**INAUGURACIÓN
BIBLIOTECA ENDESA CHILE
3 DE ABRIL DE 2006**

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

Programa Musical

Obertura / Quiere flores señorita
Yo vengo de San Rosendo
La revuelta
Campo lindo
Oiga usted
¿Qué será lo que me pasa?
Yo soy el urbanista Valenzuela
Los estudiantes

Intermedio

Je suis Pierre
Para ser una gran dama
Charleston
Te digo siempre sí
La gran dama de Carmela
Tonada de medianoche

Cierre

ESPACIO ENDESA CHILE
Extensión para la mente y el cuerpo