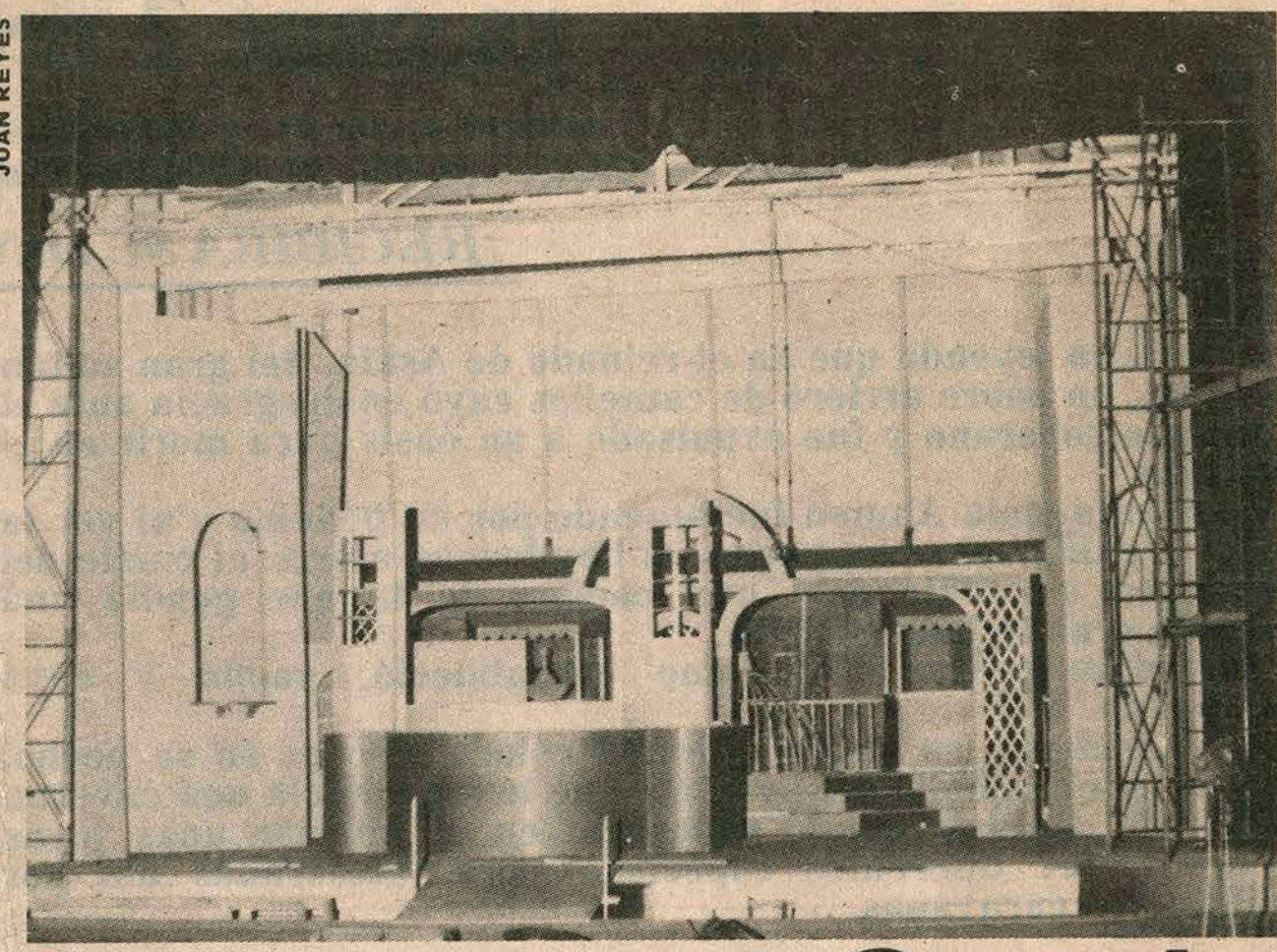
ULTIMA HORA 4 MARZO 1988

Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo están muy entusiasmados con el montaje.



JUAN REYES

Aceleradamente se trabaja en la escenografía de la obra y en el remozamiento del Teatro Cariola.

La Pérgola florecerá en el Cariola

Durante siete semanas se ensayará intensamente esta comedia musical, dirigida nuevamente por Eugenio Guzmán.

"YO los nombro, salen al centro, se desnudan y saludan al resto". Así, con humor, simpatía y ganas de trabajar, el director Eugenio Guzmán comenzó los ensayos de "La Pérgola de las Flores". Son 33 actores que se repartirán los papeles de esta comedia clásica chilena, que debutará oficialmente el 20 de abril en el remodelado Teatro Cariola.

Marcela Medel, Jaime Azócar, Anita González, Cora Díaz, Gaby Hernández, Tennyson Ferrada, Violeta Vidaurre, Ramón Nuñez, Eduardo Soto, Víctor Rojas, Claudio Arredondo, Alberto Chacón, Pancho González, Norma-Norma Ortiz, Edgardo Bruna, Matilde Broders, Mirella Véliz, Juana Núñez y Lorena Prada encabezan parte de este nutrido elenco, donde se mezclan figuras experimentadas, que estuvieron también en otros montajes de esta obra, y talentos jóvenes.

En la primera reunión también asistieron los creadores de este clásico, Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, quienes saludaron a toda la compañía. Para Eugenio Guzmán es "histórico contar con ambos. Resulta muy lindo saber que dos autores nacionales están clavados en el corazón de los chilenos".

El director señaló que esta vez se trabajará "a la europea", porque los ensayos durarán sólo siete semanas —"A los actores les dije seis para que se asusten un poco"— por el alto costo de la producción".

"Esta versión —agregó — tiene todo nuevo. Quiero hacerla muy profunda, pero muy entusiastamente. Aunque hay algunos actores que ya la hicieron, ahora se enfrentarán a nuevos talentos. Todos tendrán la misma disciplina y la misma exigencia".

"El texto es el mismo, pero hay una renovación en todos los planos, tanto de ritmo, como un elenco diferente. Será más evocativa de los años veinte, porque la historia ocurre en esa época".

Conjuntamente con los ensayos de "La Pérgola de las Flores", se trabaja en la remodelación del Teatro Cariola, que fue arrendado por la empresa "Prodart" para transformarlo en un centro artístico de importancia. Se escogió este montaje por ser un clásico de la comedia musical chilena, que siempre arrastró público en los lugares donde se presentó.