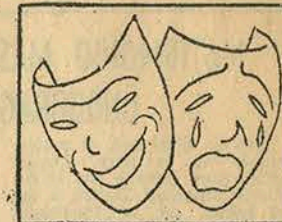




## Por los ESCENARIOS y los ESTUDIOS



# COMENZO LA FILMACION DE "LA PERGOLA DE LAS FLORES"

BUENOS AIRES (ANSA). —Viñoly Barreto está dirigiendo en estos días el rodaje de las primeras secuencias de "La pérgola de las flores", una coproducción argentino-española, inspirada en la obra homónima "musical" chilena de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo. Se están rodando estas escenas en los estudios de Argen-

tación también le pertenece y fue dirigido por Enrique Carreras. Plantea el tema de una curiosa sociedad y unas leyes que condenan a los traficantes de amor, pero no a los compradores, para arribar a la extraña paradoja de que la hipocresía es un "homenaje que el vicio rinde a la virtud". El elenco está encabezado por:

je. Igual de su anterior "Prisioneros de la noche", se basa en un argumento de Carlos Latorre. Es de clima intimista y sus actores son Mario Pasano, Beatriz Barbieri, Zulma Katz, Mecha Ortiz y Julio María Fra. La fotografía es de Ignacio Souto. La producción se conocerá en breve.

nas del norte argentino —Tartagal, Orán y Aguairay— un film titulado "Los guerrilleros", que cuenta con la actuación de Arturo García Buhr, José María Langlais, Bárbara Mujica, Lu Medina Castro, Ignacio Quirós y Romulado Quiroga, entre otros.

obra nacional.— Otras notas del cine argentino

otros temas de la actualidad político-social. El film será producido por Selecciones Juiccul para Argentina So-

**"BICHO RARO"**  
CON LUIS SANDRINI  
BUENOS AIRES (ANSA). — Carlos Rinaldi puso fin al rodaje de "Bicho Raro" que entró ahora en proceso de montaje en laboratorio

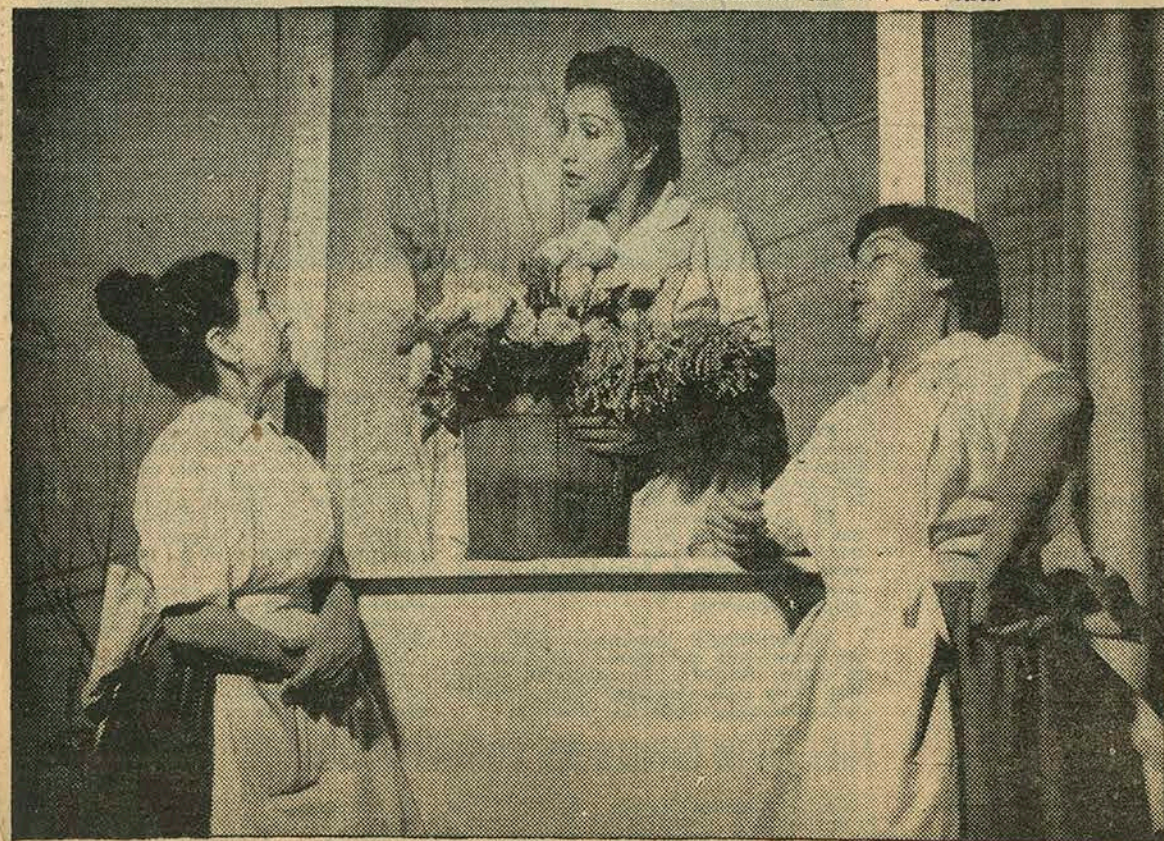
San Miguel. El film costó 15 millones de pesos, de los cuales 2.700.000 corresponden a la remuneración del actor Luis Sandrini. Se filmará ahora otro film con el mismo actor y de la misma empresa productora L. B. dirigido también por Rinaldi y basado en un guión de Abel Santa Cruz. Se trata de la versión cinematográfica de

un éxito teatral, "Pimienta", a rodarse en colores.

**TRES PELICULAS PARA VIOLETA RIVAS**

BUENOS AIRES (ANSA). — Violeta Rivas, "recordwoman" de venta de discos en la Argentina y especialista en canciones nuevaoleras, está en camino a convertirse en una verdadera "star" de cine. Comienza a actuar ahora en "Fiebre de primavera" con Palito Ortega y

dirigida por Enrique Carreras, para Argentina Song Film, y a fines de enero actuará en "Nacidos para cantar" con Enrique Guzmán, Julissa y Chaucho Salinas. Este film lo dirigirá Gómez Muriel, quien acaba de contratar a Violeta también para un tercer film, a rodarse en México el año que viene, basado en un libro de Alfredo Vázquez, nuevaolero mexicano, como "partner".



Pergoleras, comadres del mate y el pelambre. Vendedoras de rosas e ilusiones: Elena Moreno, Ana González y Marujá Cifuentes.