

En septiembre se estrena en su honor un montaje de la comedia musical La Pérgola de las Flores

Los aislados días que vive Ana González

Una de las actrices más populares y celebradas de la historia del teatro chileno cumplió en mayo 87 años. Vive aquejada por los males de su avanzada edad y ya no recibe visitas en su departamento del sector del Parque Forestal, ni sale a pasear como solía hacerlo.

I.P. fallecieron hace mucho tiempo", señala uno de los colaboradores que participa en la edición del libro biográfico.

Una biografía y una nueva versión de La Pérgola de las Flores serán los dos homenajes que recibirá próximamente la actriz Ana González, quien tras una larga y destacada trayectoria profesional en las distintas áreas de la actuación (radioteatro, teatro, cine y televisión) se alejó definitivamente de los escenarios en 1995. Ese año, el desaparecido estelar Martes 13, de Canal 13, juntó por última vez a dos de los rostros más conocidos del montaje original de la famosa comedia musical, Ana González y Silvia Piñero, quienes coincidentemente viven hoy aquejadas por enfermedades propias de la edad.

Ana María Luisa Delicias Francisco de Asís González Olea cumplió 87 años el pasado 4 de mayo y ya no puede realizar sus habituales trámites bancarios -que cumplía diariamente-, ni memorizar los textos dramáticos que la convirtieron en una de las máximas figuras artísticas del país por décadas. "Ya no se acuerda de sus amigos, olvida todo e, incluso, hay días en que pregunta por personas que

Por eso, en estos días vive reclusa en su departamento ubicado en el sector del Parque Forestal, junto a dos empleadas peruanas, una enfermera que la visita algunos días a la semana y su amiga Luz María Sotomayor, una arquitecta de origen aristocrático, a quien conoció a través de su fallecido esposo, Jorge Estefanía, y con la cual ha compartido los últimos 40 años de su vida.

"Es quien se preocupa de ella, la cuida en su enfermedad, administra el hogar y la defiende de cualquier cosa. Si bien para muchos ella la alejó de sus amigos, al final ha sido la única que se ha mantenido fiel", dice la misma fuente.

Ana González ya no sale a pasear como lo hacía hasta hace un año y, generalmente, los vecinos sólo la ven sentada, de vez en cuando, en su silla de ruedas, junto a la ventana de su departamento. Tampoco recibe visitas de parientes o amigos. "La Lute -como es conocida Luz María Sotomayor- le tiene restringidas las visitas y no deja que



Ana González hace un año dejó de salir a pasear. Sus vecinos ahora sólo la ven sentada frente a la ventana de su hogar.



La actriz en una escena de La Pérgola de las Flores.

nadie suba al departamento", comenta uno de sus cercanos. Algunos viejos amigos de la artista sólo saben que la actriz se encuentra físicamente bien y especifican que "más delgada, pero bien". Y aclaran que la intérprete del inolvidable personaje La Desideria sufre trastornos síquicos propios de la edad.

Su situación ha empeorado en los últimos meses. Hace un año la premiada actriz se encontraba mejor. Conocidos que estuvieron con ella en ese tiempo dicen que los recordó sin problemas. "Para el cumpleaños del 2001, la Lute invitó a algunas personas, así que la fui a visitar, aunque me decían que no me preocupara si no me reconocía. Pero cuando me acerqué, ella me ubicó inmediatamente y me dijo que la fuera a ver un día que hubiera menos gente, para que conversáramos. Después no la he vuelto a ver, pero escribí unas cosas para el libro y he hablado con la Lute", dice Isidora Aguirre, autora de La Pérgola de las Flores. Y agrega que "hay muchas actrices que han hecho y pueden hacer muy bien su papel, pero es difícil igualar a la Anita, porque el personaje está escrito para ella".

Mientras la nueva versión de La Pérgola de las Flores, protagonizada por Amaya Forch, será estrenada en septiembre bajo la dirección de Carmen Barros, en distintas plazas de la comuna de Santiago, la biografía, titulada Ana González, Primera Actriz, se lanzará al mercado en agosto bajo la editorial Don Bosco. El libro cuenta con el apoyo de periodistas e historiadores que intentarán dar un amplio registro de la carrera profesional de Ana González y a la vez hacer un retrato humano de ella, a través de testimonios de amigos y ex compañeros de trabajo de la actriz que en 1940 inventó el monólogo de la Desideria, la divertida asesora de hogar que -en ese entonces- discutía la incorporación de las empleadas al Seguro Social.



En un edificio en el sector del Parque Forestal vive la intérprete de La Desideria.



I. Municipalidad de Santiago

REMATE PUBLICO DEL LOTE N°9 DE LA EX CHACRA LO RUIZ

La Ilustre Municipalidad de Santiago, llama a participar en remate público para enajenar el Lote N°9 de la ex Chacra Lo Ruiz, ubicado en calle Apóstol Santiago N°5300 y Avda. El Cerro N°2701, comuna de Renca.

La venta de los antecedentes de este remate, se realizará a partir del Lunes 1 hasta el Viernes 5 de Julio de 2002, en la Oficina Ventanilla Única, ubicada en calle Santo Domingo N°916, entrepiso, en horario de 09:00 a 14:00 horas.

El valor de los antecedentes es de \$10.000.- (Diez mil pesos)

El monto mínimo de la subasta se fijó en el equivalente en moneda nacional a U.F. 6.500.

El remate tendrá lugar a las 12:00 horas del 8 de Julio de 2002, en la Sala de Comisiones, ubicada en el 2° Piso del Palacio Consistorial, Catedral frente a la Plaza de Armas S/N°.

El Alcalde



I. Municipalidad de Santiago

Dirección de Educación

NECESITA CONTRATAR PROFESORES PARA EL AÑO LABORAL DOCENTE 2002 (Nombramiento en Calidad de Contrato)

- **Educación Humanístico-Científico:**
Física, Química, Inglés, Matemáticas, Biología.
- **Educación Técnico Profesional:**
Electrónica, Administración, Dactilografía, Legislación Tributaria, Computación, Alimentación.
- **Educación General Básica con mención en:**
Castellano, Matemáticas, Inglés, Ciencias Sociales, Religión.
- **Educación Diferencial con mención en:**
Deficiencia Mental y Trastornos de Audición y Lenguaje.

Recepción de Currículum y fotocopia de título en: Dirección de Educación Oficina de Partes, Avda. Presidente Balmaceda N°1114, 2° Piso, Santiago.

El Alcalde