

PRESENTE, ¡AQUI LAS TENEIS!

Rosaura San Martín, la Más "Agalluda" de las Pergoleras, Que le Hace Pelea al Alcalde Y a las Pitucas que Quieren Echar Abajo "La Pérgola de las Flores"... ¡Nadie Puede Atropellar a las Pergoleras, Porque Estamos en un País Libre!



ANA GONZALEZ, que entre los valores del elenco de honor del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica destaca con luces propias, y nuestro gran público, en el "Caupolicán", volverá a aplaudir su criollísima caracterización de la Rosaura San Martín.

Otra vez flamearán en San Diego los prestigiosos pabellones del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Y de regreso de España, su reaparición en el amplio y popular Teatro Chileno "Cóndor", asumirá los contornos de ancho "bienvenida", cordial y patriótica, que le brindarán todos los elementos del populoso sector del "Caupolicán" y en general las familias de Santiago.

Y la graciosa comedia musical "La Pérgola de las Flores" nuevamente marcará merecidos éxitos, recibiendo el estímulo del público, que la premiará con su asistencia.

Los boletos numerados están agotándose.

El debut inaugural será el sábado 2, a las 10 P. M. en un "Caupolicán" resplandeciente de iluminaciones multicolores, nuevo sonido estereofónico y un magnífico y deslumbrante escenario con las nuevas técnicas y estructuras teatrales, tal como en España se lució "La Pérgola de las Flores".

El domingo 3 cumplirán dos nuevas representaciones, en vermut social a las 7 de la tarde y nocturna 10 P. M.

Y así, sucesivamente, desde el lunes 4 en adelante en días ordinarios—única representación nocturna a las 10 P. M.; y cada sábado, domingo o feriado dos espectáculos pergoleros.

Los precios son iguales a las temporadas anteriores: palcos con 4 sillones, \$ 6.000; entrada a palco, \$ 1.500; platea baja numerada, \$ 1.000; balcón-anfiteatro, 2.º piso del "Caupolicán" a \$ 500 y galerías del 3.º piso a \$ 250.

Estos precios económicos sufren alteración los sábados, domingos o feriados, solamente en platea baja a \$ 1.200, incluidos los impuestos.

Ni una palabra más. Nada más ni nada menos.

Ahora Santiago tiene el gran espectáculo cómico-criollo-musical que se merece.

Abramos paso a "La Pérgola de las Flores", porque todos necesitamos reír con la Rosaura San Martín, la más "agalluda" de las pergoleras que defiende sus derechos y los de sus compañeras, que nadie puede atropellar, porque estamos en un país libre.