

UN PROBLEMA OLOROSO.—

En los Basurales Hay Más Flores que en los Jardines

La Sobreproducción de Esta Primavera Tiene en Jaque a Floristas



UN primaveral problema enfrentan las pergoleras y los floristas de la capital. Las ventas bajan por el exceso de producción y las flores duran menos por el calor, que cada día se acentúa más. Esas dos circunstancias hacen que los basurales, aunque parezca paradójico, estén tapizados con las más bellas variedades que producen los jardines de los alrededores de Santiago. "De una camionada —dice Haruo Monma, presidente de la Sociedad de Floristas— pierdo por lo menos una cuarta parte". "Una flor —informa Berta Valdivieso, que preside la Sociedad Pérgola San Francisco— dura en este tiempo tres o cuatro días".

PRIMAVERA FLORES MIL

—¿CUALES son las flores de primavera, señora Berta?
—Hay muchas, pero las más comunes son las rosas y los claveles —esas dos dan vuelta el año—.

☆ ¿COMPRA O NO COMPRA?— El pergolero espera la respuesta, con seguridad será negativa a pesar de la belleza de las variedades de flores que ofrece. Pasados unos días esas mismas irán a parar a un basural.



☆ DIGNAS DE MEJOR SUERTE.— Un montón de flores a la basura. A diario se botan camionadas de las más bellas variedades, porque con el calor primaveral no duran más de cuatro días. Las pergoleras y los floristas

atravesan por una dura situación. En la Primavera la gente compra menos flores, porque hay exceso de producción. En la foto un perro, de fino olfato, la duerme en esa "cama" multicolor.

de la primavera misma están las calas, los alielis, las walzonias, los ranús, las peonias, y los gladiolos, el manzanillo, etc.

—¿Cuál es la más cara?
—El gladiolo, vale 150 pesos la vara.

—¿Y la más barata?
—Los claveles a 4 pe-

sos cada uno. En realidad esos son los precios de costo. Nosotras las vendemos tratando de ganar, pero si no se puede las dejamos a cualquier precio para no perderlo todo.

☆ LAS PERGOLERAS de la Sociedad San Francisco son 50.

—¿Cuál es la situación de Chile, respecto de la producción de flores?

—Chile está atrasado en 30 años, pero creo que existe un franco plan de recuperación. El suelo es excelente, tanto que sólo basta tirar algo a él para que produzca. Puedo agre-



☆ UNA PERGOLERA.— Desde los 12 años Berta Valdivieso estuvo junto a las flores. En la actualidad preside la Sociedad Pérgola San Francisco, integrada por la mayoría de las pergoleras que fueron erradicadas de la Alameda en 1948. Esa historia la cuenta todos los días el Teatro de Ensayo de la U. C.

En general son las mismas que estaban en la Alameda. Tienen pues su historia, que lleva 250 representaciones en el Teatro de Ensayo de la U. C. Ellas se abastecen de flores en los negocios de los integrantes de la Sociedad de Floristas, quienes las compran en esta época, en las hijuelas de Quillota, Limari, Santa Cruz, La Calera y Quilpué.

CHILE IGUAL A JAPON

☆ DE ORIGEN japonés, Haruo Monma, dirigente de los floristas, llegó a Chile en 1936. "Desde entonces, dice he trabajado siempre en algo relacionado con flores".

—¿De dónde viene esa afición de los japoneses por las flores?

—Es un asunto de tradición. En el campo de Japón, los agricultores siempre tienen un jardín.

De ahí, que muchos de nosotros nos criáramos junto a las flores. Al llegar a Chile nos dimos cuenta que el clima era igual al japonés. Así aprovechamos nuestros conocimientos y los aplicamos en suelo chileno, por otra parte este negocio no necesita de gran capital. A mi juicio esas son las razones principales.

gar, además, que tanto los chilenos como los japoneses son locos por las flores. No hay hogar, no hay sitio, donde no haya un ramo de flores.

—¿En qué época hay más demanda?

—Aunque parezca increíble es en invierno.

—¿Por qué?

—Hay escasez, y además, están los santos, sobre todo en los meses de junio y julio.

Primavera, la estación de las flores, es la peor época para los floristas y las pergoleras. Sin embargo, aseguramos que los únicos que salvan la situación son los clientes finos. Es decir, las personas y las instituciones que normalmente compran todos los días. Las dos sociedades que los agrupan estudian la forma de solucionar este primaveral problema. Los floristas, alrededor de 60, están en gestiones con el fin de conseguir la personería jurídica de la institución. Mientras tanto día a día crecen miles de flores en los basurales.