

¡LA PERGOLA DE LAS FLORES!



ISIDORA AGUIRRE

Isidora Aguirre es la autora del texto de "La Pergola de las Flores", comedia musical con música y canciones de Francisco Flores del Campo que se ha convertido en el éxito más destacado de la presente temporada teatral en la sala Camilo Henríquez.

Hoy no hay función. Mañana miércoles solamente vermouth. Jueves, populares, vermouth y noche. Viernes, sábado y domingo, funciones dobles. Horario boletería: de 10 a 1 y de 4.30 a 8 P. M. Reserva solamente hasta las 6.30. Localidades en venta para toda la semana. Adquíralas con anticipación ya que se agotan 3 días antes.

La Primera Gran Noticia Teatral del Nuevo Año 1961:

¡LA PERGOLA DE LAS FLORES DEBUTA EL 14 EN EL CAUPOLICÁN!

La primera noticia teatral, el primer "golpe" del nuevo año 1961, la ha brindado la Empresa Chilena Cóndor del Teatro Caupolicán. Sergio Venturino nos confirmó que "La Pergola de las Flores" debutará el sábado 14. El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica montará "La Pergola de las Flores" con todos sus elementos técnicos y actuarán todos los artistas que durante el año 1960 conquistaron el éxito en el escenario del Teatro Camilo Henríquez.

"La Pergola de las Flores" será un espectáculo exclusivo del Teatro Caupolicán durante el mes de enero. Su temporada será a precios populares y de despedida de Chile. Última temporada con motivo del próximo viaje a Europa de los prestigiosos artistas del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.



La Pergolera Silvia Piñeiro, debuta el 4 en el Caupolicán

¡LA PERGOLA DE LAS FLORES!



MARIO HUGO SEPULVEDA se destaca ampliamente en la comedia musical más aplaudida de todos los tiempos, escrita por Isidora Aguirre y con música y canciones de Francisco Flores del Campo, "La Pergola de las Flores". "La Pergola" tie-

¡LA PERGOLA DE LAS FLORES!



Rubén Unda es el activo e inquieto regidor de "La Pergola de las Flores", la comedia musical más aplaudida de los últimos 30 años, que el TEATRO DE ENSAYO presenta diariamente en su sala Camilo Henríquez, de Amunátegui 31.

Hoy: dos funciones a precios populares, vermouth y noche. Entradas agotadas.

Mañana viernes y el sábado, funciones dobles. Domingo, matinee familiar a las 3.30 y vermouth a las 7. Recomendamos reservar con tiempo sus localidades, pues se agotan con varios días de anticipación.

¡LA PERGOLA DE LAS FLORES!

Isidora Aguirre es la autora del texto de "La Pergola de las Flores", comedia musical con música y canciones de Francisco Flores del Campo que se ha convertido en el éxito más destacado de la presente temporada teatral en la Sala Camilo Henríquez.



ISIDORA AGUIRRE

Hoy no hay función. Mañana miércoles solamente vermouth. Jueves populares, vermouth y noche. Viernes, sábado y domingo, funciones dobles. Horario boletería: De 10 a 1 y de 4.30 a 8 P. M. Reserva solamente hasta las 6.30. Localidades en venta para toda la semana. Adquíralas con anticipación ya que se agotan tres días antes.

LA PRIMERA GRAN NOTICIA TEATRAL DEL NUEVO AÑO 1961 ¡LA PERGOLA DE LAS FLORES DEBUTA EL 14 EN EL CAUPOLICÁN!



El Pergolero Charles Becker, actuará en el Caupolicán.

La primera noticia teatral, el primer "golpe" del nuevo año 1961, lo ha brindado la Empresa Chilena Cóndor del Teatro Caupolicán. Sergio Venturino nos confirmó que "La Pergola de las Flores" debutará el sábado 14. El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica montará "La Pergola de las Flores" con todos sus elementos técnicos y actuarán todos los artistas que durante el año 1960 conquistaron el éxito en el escenario del Teatro Camilo Henríquez.

"La Pergola de las Flores" será espectáculo exclusivo del Teatro Caupolicán durante el mes de enero. Su temporada será a precios populares y de despedida de Chile. Última temporada con motivo del próximo viaje a Europa de los prestigiosos artistas del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

¡LA PERGOLA DE LAS FLORES!

Elena Moreno, vuelve a interpretar un papel hecho a su medida, la "Ramona", en "La Pergola de las Flores", comedia de Isidora Aguirre, con música y canciones de Francisco Flores del Campo, que se representa, diariamente, en la sala Camilo Henríquez.



ELENA MORENO

Hoy lunes, vermouth única a las 7 P. M. Mañana martes, descanso. La boletería atiende desde las 10 a las 13, y desde las 4.30 a las 8 P. M. Las entradas se reservan solamente hasta las 6.30. Ante la gran demanda, recomendamos al público reservar con tiempo sus localidades, pues se agotan con semanas de anticipación.

Primer del Norte

FORO TEATRAL



En el grabado Isidora Aguirre explica al numeroso público asistente al Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, sus experiencias como autora del texto de la comedia musical "La Pérgola de las Flores".

Un interesante foro sobre el éxito del año, "La pérgola de las flores" tuvo lugar en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Durante él, el equipo que intervino en su montaje explicó al público las diversas etapas de su proceso creativo y al final de esta exposición, se abrió un debate entre los asistentes.

La escritora Isidora Aguirre habló acerca del trabajo desarrollado en la confección del libreto para esta comedia musical y destacó especialmente, los problemas que debió afrontar cuando éste fue leído por el director, escenógrafo y directiva del TEUC.

En forma amena y clara, la conocida escritora expuso las diversas etapas de este proceso y dio los más reconocidos agradecimientos al Teatro de Ensayo y al director de la obra Eugenio Guzmán. Las indicaciones le movieron a cambiar y sintetizar el argumento de la celebrada comedia musical que está presentando el Teatro de Ensayo, a tablero vuelto en la sala Camilo Henríquez.

El compositor Francisco Flores del Campo explicó su experiencia con las canciones de esta obra y la importancia que ha tenido para él, el contacto con

los actores y el equipo directivo de la comedia musical. Eugenio Guzmán expuso los puntos de vista adoptados en la dirección de su primera comedia musical y agradeció al conjunto de la Universidad Católica la oportunidad que se le brindara.

Otro tanto hizo la coreógrafa Juana von Labán y el escenógrafo y vestuarista Bernardo Tupper.

Un público interesado y entusiasta llenó el Salón Helen Westel y pudo aclarar dudas e interrogantes respecto a diversos puntos relacionados con la producción y actuación de una comedia musical.

Espectáculos *Muñeco*

"LA PERGOLA DE LAS FLORES"

Isidora Aguirre es la autora del texto de "La pérgola de las flores", la comedia musical que miles de personas han aplaudido en el escenario del Camilo Henríquez, constituyéndose hasta la fecha en la obra chilena más comentada y taquillera.

Nota importante: Hoy domingo funciones de vermouth y noche. Mañana lunes, única vermouth a las 7 P. M. Entradas agotándose.

Hay una boletería anexa que atiende la venta de entradas anticipadas. Mañana lunes se ofrecen las localidades de la semana del 23 al 29 de mayo.



¡¡La Pérgola de las Flores!!



Francisco Flores del Campo

FRANCISCO FLORES DEL CAMPO, es el autor de la música y canciones de "La Pérgola de las Flores", graciosa y emotiva comedia con argumento de Isidora Aguirre, que se representa con extraordinario éxito en la Sala Camilo Henríquez.

HOY MIERCOLES: única función vermouth a las 7 P.M. Mañana jueves populares dobles, vermouth y noche. Viernes, sábado y domingo, funciones dobles.

La boletería atiende de 10 a 1 P.M. y de 4.30 a 8 P.M. Las entradas sólo se reservan hasta las 6.30 P.M. Reserve con anticipación sus localidades, pues se agotan con 3 días de anticipación.

1802