1162

Viernes 19 Enero '62
1962

EMBAJADA ARTISTICA.— El alcalde de Antofagasta, señor Santiago Gajardo Peillard, da la bienvenida a los dirigentes y actores del Teatro de Ensayo de Universidad Católica, en la conferencia de prensa realizada con motivo de la llegada de esta embajada artística que efectúa gira bajo los auspicios de la Universidad del Norte. Al fondo de la fotografía se puede apreciar parte de los componentes del TEUC, los que se encuentran alojados en el Hotel de Turismo de esta ciudad.

VALPARAISO.—

Curso de Periodismo En Escuela de Verano

VALPARAISO.— En el salón de actos de la Universidad Santa María se inició el curso de Periodismo y Relaciones Públicas que dicta el periodista Carlos Aracena, actualmente asesor de Relaciones Públicas de la Braden Copper Company. Estos cursos, que constan de 10 clases, tuvieron este año una matrícula record, ya que al iniciarse la primera clase asistieron 120 alumnos chilenos y extranjeros, participantes de la Decimocuarta Escuela de Verano realizada por la Universidad de Chile en el vecino puerto.

ANTOFAGASTA.—

Teatro de Ensayo de Universidad Católica Realiza Gira al Norte

Recibimiento hecho por la Municipalidad a los integrantes de este conjunto que efectúa gira por la zona bajo los auspicios de la Universidad del Norte

ANTOFAGASTA.— Llegaron a esta ciudad las 50 personas que componen la embajada artística del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, el que realiza una gira por las provincias nortinas, bajo los auspicios del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad del Norte.

Esta gira comenzó en La Serena, ciudad que recibió entusiastamente a este conjunto teatral chileno que una vez más llevó a escena las obras de Isidora Aguirre y Luis A. Heiremans, "La Pérgola de las Flores", y "Versos de Ciego", respectivamente, conquistando nutridos aplausos y la admiración del público nortino.

El viaje del Teatro de Ensayo al Norte ha dado margen a comentarios entre las autoridades pertinentes de la región: Se ha demostrado, en primer lugar, con creces, el gusto de los nortinos por el Teatro a través de un numeroso público que ha agotado las localidades, lo que indicaría una vez el injusto abandono en que se encuentran estas provincias y la imperiosa necesidad de incrementar estas actividades artísticas y espirituales. Se ha hecho sentir también en toda su significación, la falta de Salas de Teatro apropiadas y que reúnan todas las condiciones que exigen las grandes compañías.

Un acierto ha sido la iniciativa de la Universidad del Norte, la que con su auspicio ha permitido a los habitantes de esta desértica zona conocer y admirar las dos excelentes obras de nuestro Teatro, y conjuntamente con esa labor de difusión, han puesto en relieve un público ávido por las cosas que dicen relación con el arte y la cultura, pero que la negligencia y los grandes intereses los han dejado casi huérfanos de esas merecidas satisfacciones.

☆ ***Observe usted cómo mientras más pequeño es el auto, más pista ocupa quien lo maneja.***