

Ed PI
61 Chile

teuc anuncia

SUS TRES AUTORES DE 1963



EUGENIO DITTBORN
"Haremos esfuerzo popular".

Hace 20 años nació en Santiago un grupo teatral, formado por estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica. Estos jóvenes querían el resurgimiento del teatro en Chile, que en esos momentos se encontraba en crisis. Así surgió el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Hoy este grupo es una compañía profesional que ha llevado nuestro teatro a la vieja Europa y a nuestros vecinos de América. Al cabo de 20 años, su personal artístico, técnico y administrativo está compuesto por 87 personas. Posee una Escuela propia y ha presentado 65 obras.

Eugenio Dittborn, actual director del Teatro nos dice: "Nuestra principal labor es difundir el teatro y educar, somos un teatro subvencionado y sentimos que esa es

cer a una Universidad y ser subvencionado por el Estado.

LA PERGOLA:

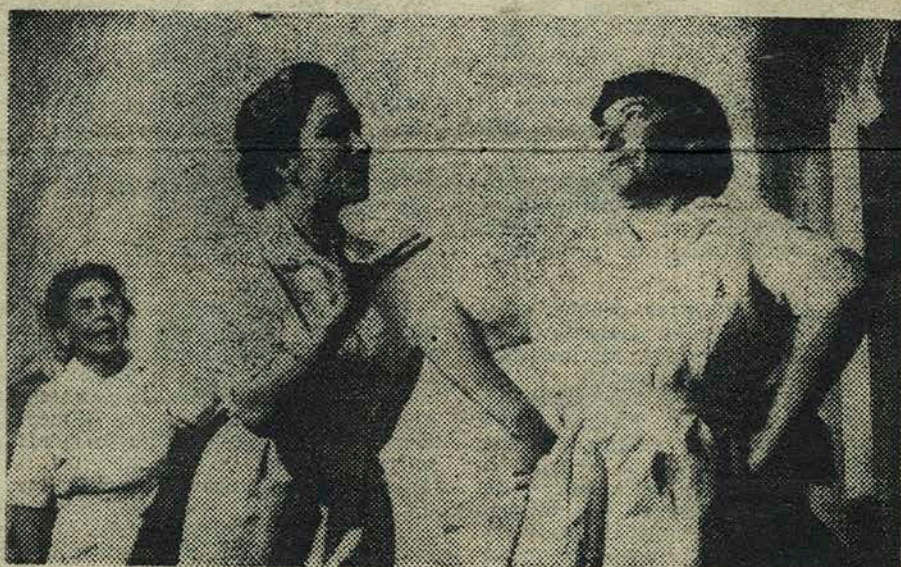
UN CLASICO

Este año presentará tres obras, la primera será "El Arbol Viejo", de Antonio Acevedo Hernández, que se dará en homenaje al fallecido dramaturgo chileno. La dirección estará a cargo de Fernando Colina y la escenografía y el vestuario los

"El problema del Teatro de Ensayo es el no poder llegar a las poblaciones, por falta de medios". Dice Dittborn. "Está circunscrito sólo a la sala Camilo Henríquez, que por su ubicación queda reducido a una clase más acomodada. Por esto Luis A. Heiremans, que en estos momentos se encuentra en Estados Unidos tratará de conseguirse en la Fundación Rockefeller un equipo móvil, el único medio de salir del centro".

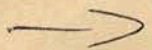
NUEVA JIRA.

Para agosto o mediados de septiembre, el Teatro de Ensayo, piensa nuevamente salir al extranjero. Las paises



PERGOLERAS EN ESCENA

La obra se ha convertido en un "clásico" chileno.



2071

1963

nuestra misión". Y agrega: "Nuestra agrupación es única en el mundo". Nos contó que un día conversando en París con Claude Planson, Director del Teatro de las Naciones, éste le pedía explicaciones, no podía entender que un teatro fuera de ensayo y al mismo tiempo profesional, junto con pertene-

hará Alfredo Celedón.

Los otros dos estrenos serán: "El Avaro", de Molière; y "Mucho ruido y pocas nueces", de Shakespeare. Este repertorio, aunque tiene dos obras clásicas, siguió con la línea del Teatro de Ensayo, de presentar obras directas y claras, para el público común y no para una élite. "El Avaro" y "Mucho ruido y pocas nueces", son piezas alegres y simples.

"Al público chileno le gusta el teatro chileno y se debe escribir un teatro propio de nuestro país", nos dice Eugenio Dittborn "La mejor prueba es la "Pérgola de las Flores", que se ha convertido en un clásico internacional. La han visto en Chile, más de 650 mil personas y su éxito traspasó las fronteras. En Buenos Aires y en Europa, fue aclamada tanto como en Santiago.

que visitará en esta oportunidad serán, Perú, Ecuador y Colombia. Y llevarán "La Pérgola de las Flores" y "Versos de Ciego", las mismas obras que dieron el año pasado en Europa. Pero para poder realizar esta gira, necesitan ayuda del Gobierno, ya que los gastos son demasiado altos para sus propios recursos. "El viaje a Europa —explica Dittborn— tuvo un costo de 60 mil dólares, obtenidos de la ganancia de la "Pérgola". El de Buenos Aires les costó más de 20 millones de pesos.

Con estas jiras, el Teatro de Ensayo, se ha transformado en nuestro difusor internacional. Es el único conjunto nacional que ha llegado a Europa y el que más ha visitado los países vecinos.

A. M. V.

LA NOVIA

SALON DE TE
Y
RESTAURANTE

mañerianos 1006

1706