

25 entradas para "La Pergola de las Flores" donó Tienda "La Florida"

Veinticinco entradas para asistir a las representaciones del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, donó la Tienda "La Florida" a los patrocinados de la gira: el Centro de Amigos de la Universidad de Concepción y el Teatro Experimental Católico.

El conjunto universitario estrenó ayer con un éxito sin precedentes en Punta Arenas la chilénísima comedia musical de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, "La Pergola de las Flores".

Las entradas serán distribuidas entre los estudiantes de los cursos superiores de los liceos fiscales de la localidad.

ESPECTACULO INOLVIDABLE:

“LA PERGOLA DE LAS FLORES”



Escena de "La Pergola de las Flores", presentada anoche por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica con éxito extraordinario.

Aire de fiesta vivió anoche el Teatro Municipal con el debut del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, presentando su ya famosa pieza "La Pergola de las Flores".

Grato fué constatar cómo el público respondió al espectáculo, llenando las aposentaduras de la vieja sala de la calle Magallanes.

Cuando los potentes reflectores de los camarógrafos del Cine Experimental Católico enfocaban a los asistentes filmando su entrada al Municipal, advertíamos una especie de excitación y alegría. Se quebraba la obligada rutina cinematográfica y se hacía, precisamente, con una comedia que se ha constituido en el éxito artístico del año en la capital, interpretada por el mismo elenco que en más de 350 representaciones en el Teatro Camilo Henríquez, continúa cosechando aplausos de público y de crítica.

PALABRAS DE BERNARDO TRUMPER

En medio de expectante silencio, el TEUC recorrió la roja cortina del Municipal, iniciando su primera presentación en la ciudad más austral de Chile, uno de los pocos lugares del país adonde no llegaba su embajada cultural.

Una cerrada ovación saludó a los dirigentes, directores, actores, personal técnico y músicos, todos unidos en el escenario. Bernardo Trumper, presidente de la delegación y laureado escenógrafo, tuvo a su cargo las palabras de presentación del conjunto universitario.

Su voz traducía la emoción que lo embargaba cuando dijo:

—Amigos de Punta Arenas, era para nosotros, el Teatro de Ensayo, una obligación, un deber, llegar a esta esforzada región, una de las pocas en la cual no habíamos tenido ocasión de presentar nuestras obras.

No está lejána la fecha en que abandonaremos la patria para debutar por primera vez en el Teatro de las Naciones de Francia. Por esto, tiene vital importancia que todo Chile conozca lo que hacemos, para que sepa y juzgue en qué forma los representaremos en el extranjero.

Trumper finalizó agradeciendo a los organismos que hicieron posible el viaje de la numerosa delegación a Punta Arenas, felicitando la constancia de los presidentes del Centro de Amigos de la Universidad de Concepción, doctor Tomás Buvínic, y del Teatro Experimental Católico, Pascual Nocera.

Acto seguido, Carmen Barrios y Matilde Broders, acompañadas por el coro de "La Pergola", cantaron la Canción Nacional.

EVOCACION DEL 29

Un hecho verídico acaecido el año 1929, la demolición de la antigua Pergola de San Francisco para dar paso al progreso, sirvió de base a Isidora Aguirre y a Francisco Flores del Campo para escribir "La Pergola de las Flores".

Viendo la representación, se capta inmediatamente que la comedia no es sólo el producto de dos autores, sino de un trabajo colectivo realizado junto a la puesta en escena.

Así lo expresa Eugenio Guzmán, su director: "Durante un año, autora, músico, escenógrafo, director y luego los actores en el período de ensayos, hemos trabajado para gestar un espectáculo que, partiendo de una anécdota histórica nacional, permitiese a un crecido número de personajes (que abarcan diversos tipos psicológicos y clases sociales), expresarse a través del diálogo, la canción y la danza, en una comedia musical con características chilenas, procurando resucitar el contacto directo con el público sin la barrera invisible de la cuarta pared, en un espectáculo que atañe a un pasado muy reciente, pero cargado de color y significación".

Diálogo, canción y danza hacen del teatro la manifestación artística más completa. Isidora Aguirre y Francisco Flores en este aspecto, continúan la forma expresiva del poeta dramático y lírico Bertold Brecht, autor de la conocida obra "La Ópera de Tres Centavos", representada hace poco en Santiago.

La comedia en ningún instante pierde la continuidad de su objetivo modular: la lucha de las pergoleras por evitar la destrucción de su lugar de trabajo. La música, canciones y danza están intercaladas en el momento preciso, formando cuadros de un colorido y alegría impresionantes.

A través de ellos vemos desfilar personajes y clases sociales delineados en forma realista. La huasa Carmela es la tabla de salvación entre las batalladoras pergoleras y el mundo del Alcalde Alcibíades, cuyo hijo, el "señorito" Carlucho quiere someterla a sus caprichos.

La comedia tiene un final feliz, pero no es Carmela la gestora del triunfo de las floristas. El ambiente de la sofisticada Laura Larraín viuda de Valenzuela, a quien Alcibíades galantea con donaires de Don Juan, rechaza a la huasa de San Rosendo, que concurrió a una kermesse en el Club Hípico, completamente transformada por Monsieur Pierre, elegante peluquero de la sociedad.

Difícil es resaltar alguno de los cuadros de esta extraordinaria comedia musical; sin embargo, nos parece que el primero del segundo cuadro, en la peluquería de Monsieur Pierre, es el más logrado de la pieza.

Excelente las escenografías de Bernardo Trumper y la dirección de Eugenio Guzmán, del Instituto del Teatro.

Entre los actores destacan Sylvia Piñero, Ana González, Elena Moreno, Carmen Barros, Matilde Broders, Justo Ugarte, Rubén Unda, Mario Montillos, Charles Beecher, Mario Hugo Sepúlveda y Hernán Letelier.

Realizó la función la magnífica interpretación del conjunto orquestal dirigido por Diego García de Paredes.

En síntesis, un espectáculo inolvidable presentado por un conjunto de primera categoría.