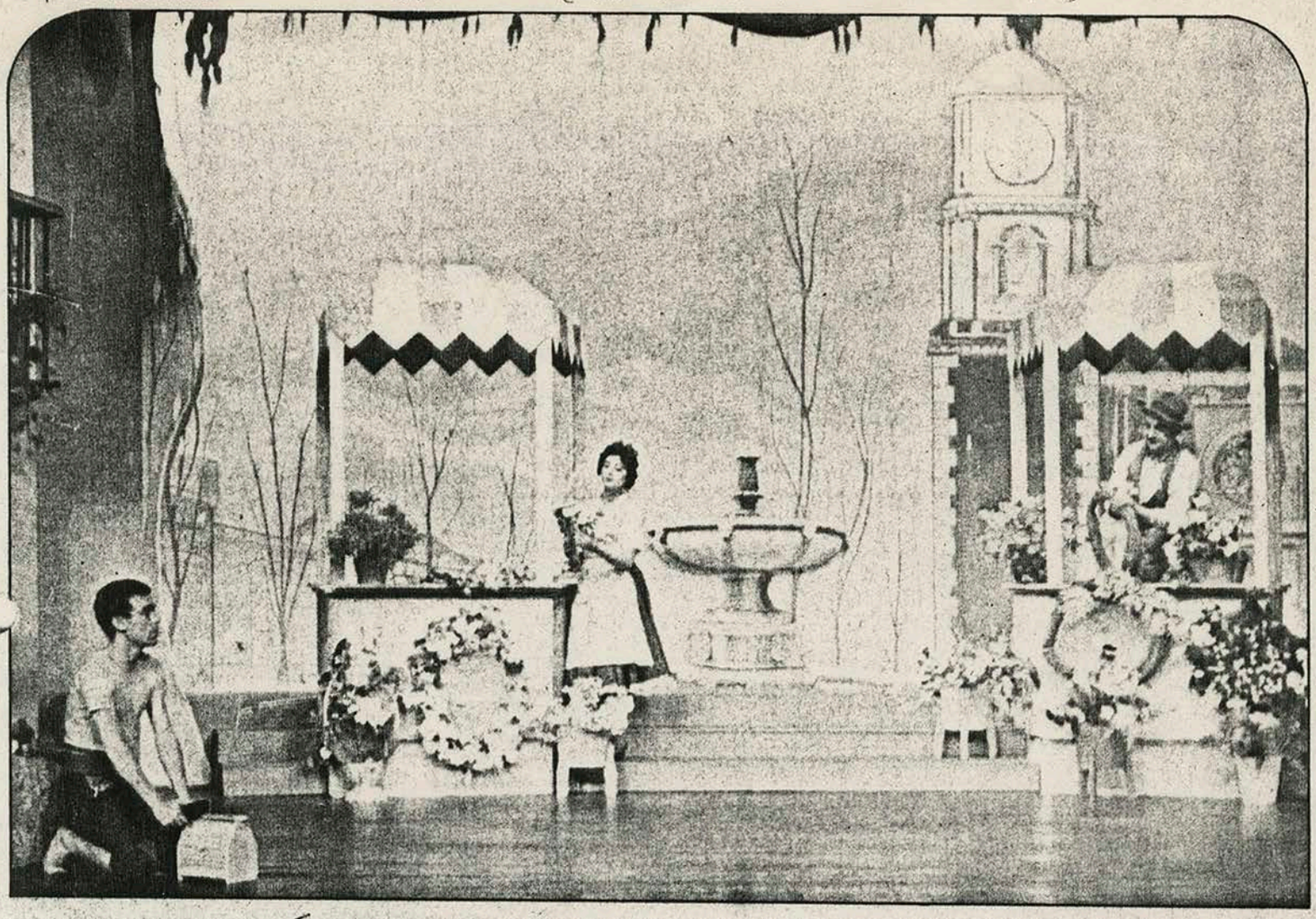
 PAULA (15 AÑOS DE PERGOLA) 1975



Por Elga Pérez-Laborde ● Fotografías: Jorge Ianiszewski y René Combeau

ESPECIAL FIESTAS PATRIAS

Es antigua, es hermosa, es poética, y también original . . .

los ¡quince años! de la pérgola de las flores

—Después de quince años de su estreno oficial en la pequeña sala Camilo Henríquez, donde Eugenio Guzmán hizo el milagro de movilizar a treinta y dos actores. Después de recoger éxitos en España, Argentina, México; de varios montajes teatrales, inclusive el Caupolicán, de llegar al cine en una mala versión argentina; una de las primeras comedias musicales chilenas regresa en gloria y majestad por la pantalla chica, bajo la dirección de Hugo Miller. La vida y milagros de "La Pérgola de las Flores", cuenta para PAULA su realizador teatral Eugenio Guzmán.

15014