

La más extraordinaria superproducción del cine argentino!

LA PERGOLA DE LAS FLORES

En maravilloso **COLOR**

SINOPSIS:

La acción de esta comedia musical transcurre en Santiago de Chile, durante la primavera de 1925 y tiene por escenario pintorescas calles ocupadas totalmente por puestos de flores de todas las fragancias, variedades y matices, entre un ir y venir de turistas, vecinos y la ensordecedora gritería de los pregoneros que anuncian sus mercaderías, en una perenne fiesta de música, de colorido, de danzas y belleza.

Pero sobre el futuro de tan alegres escenarios se cierne la amenaza de la piqueta edilicia que propende a su desaparición y es donde surgen dos bulliciosos bandos en pugna; uno que reclama porque el histórico y popular lugar sea mantenido y el otro persiguiendo su demolición, ya que —dicen— es un foco de perturbación social.

La intervención del Alcalde, hasta donde llevan sus argumentos los contendientes, adquiere muy divertidas proyecciones, pues sobre él influye su hijo, enamorado de una simpática jovencita y una atrayente viudita que milita, precisamente, en el bando contrario. Y es entonces cuando el Lord Mayor ha encontrado la solución en estos términos: "...Y DADA LA CARENCIA DE FONDOS QUE AQUEJA AL MUNICIPIO, SE HA RESUELTO CONCEDER PARA LA DEMOLICION DE LA PERGOLA, UNA PRORROGA DE QUINCE DIAS... QUE PODRIA SER DE 30... O LOS QUE DIOS DISPONGA".



En maravilloso **COLOR**

presenta a

z / Antonio Prieto

DE LAS FLORES

ROS PREMIOS!

JOR PELICULA
EQUIPO TECNICO
ENOGRAFIA EN COLOR
TOGRAFIA EN COLOR y
CTOR (Dringue Farías)

iz Bonnet

o / Tincho Zabala

REJEDOR - GUIDO CORCATI
DDOLFO ONETTO - PATRICIA SHAW

ue Farías

RECCION

ñoly Barreto

FRASES:

Música, canciones, alegría y color en la película más costosa y espectacular del cine argentino!..

"LA PERGOLA DE LAS FLORES"

Con **"LA PERGOLA DE LAS FLORES"** comienza para el cine argentino la etapa de las grandes revistas musicales, sin límites de costo, con el aporte de los mejores comediantes nacionales, los más avezados argumentistas, los técnicos más expertos, los realizadores de máxima consagración.

Un film jugado en fastuosos escenarios, con derroche de color y sonido, bellísimas canciones y astros y estrellas de la escena. Sus cinco primeros premios son su mejor recomendación. Venga, vea, deléitese con:

"LA PERGOLA DE LAS FLORES"

La mejor película, el mejor actor, la mejor escenografía, el mejor equipo técnico, el mejor color, son los cinco primeros premios de **"LA PERGOLA DE LAS FLORES"**. Y además, por concenso público: el reparto más espectacular, las canciones más populares, los "shows" más festejados, todo al máximo costo: alegría, música, escenarios.

"LA PERGOLA DE LAS FLORES" máxima expresión de la comedia musical.

JUEVES 9 MONUMENTAL

GRAN PREMIERE
en el cine

LAVALLE 780



LA PERGOLA DE

PRIME
PELICULA
Instituto