



IVAN ALVARADO

● El Presidente Frei visitó el panel que sintetiza la historia de "La pérgola..." a través de los archivos de "La Tercera". Lo acompañan la dramaturga Isidora Aguirre y Arturo Navarro, director del Centro Cultural Estación Mapocho.

Eduardo Frei fue a ver versión '96 de la pieza clásica

"La pérgola...", con ojos presidenciales

● Algunas escenas del montaje teatral podrían ser mostradas a los invitados que visitarán a nuestro país a causa de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado.

Ya que estaba allí, las pergoleras del Mapocho aprovecharon la oportunidad. "Estamos en las mismas", le dijeron al Presidente de la República cuando lo saludaron.

El Primer Mandatario asistió, junto a su esposa, Marta Larraechea, hijas y yernos, a la función del jueves de "La pérgola de las flores", en el Centro Cultural Estación Mapocho. El ambiente grato y relajado de la ocasión se

prestó para que las floristas contaran sus inquietudes. Ellas temen que se repita la historia que narra Isidora Aguirre en la obra y por un motivo similar: desalojar las pérgolas actuales para dar paso a una supercarretera. Frei comentó que tenía entendido que por ahí pasaría una vía elevada, aludiendo a que no comprometería a los locatarios, abriendo un vínculo informal para que las trabajadoras planteen el tema.

El Presidente y su familia disfrutaron con la versión que dirige Andrés Pérez, rieron con ganas y canturrearon algunas de las conocidas melodías creadas por Francisco Flores del Campo. En el entreacto, Eduardo Frei y sus acompañantes degustaron dulces chilenos y comentaron el espectáculo.

Tanto le gustó el montaje a la Primera Dama que es posible que algunas escenas de "La pérgola de las flores" sean mostradas a los invitados internacionales que asistirán a nuestro país a la Cumbre Iberoamericana de Presidentes y Jefes de Estado, que se realizará en noviembre.