

"La pérgola de las flores":

Emilio Gaete homenaja a su gran amiga

El actor será por quinta vez el alcalde Alcibíades, pero en esta ocasión sin Silvia Piñeiro.

LOS GRANDES ROSTROS DE UN CLÁSICO TEATRAL

CARMELA



Carmen Barros (1960)
Fresia Soto (reposiciones del Teatro Experimental)
Marcela Medel (1988)
Ema Pinto (1996)
Amaya Forch (2002)

En 1960, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica estrenó "La pérgola de las flores", reponiéndose luego en varias ocasiones con cambios de elenco*. Al menos 10 de las decenas de montajes que desde entonces se han realizado son profesionales. Acá un resumen de los rostros que han protagonizado o protagonizarán (a partir de este domingo) esta comedia escrita por Isidora Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo.

RAMONA



Elena Moreno (1960)
Cora Díaz (varias versiones)
Peggy Cordero (2002)

"Él es como todos los políticos del mundo. Mira, escucha", dice Emilio Gaete, y saca su voz de 83 años para recrear en una estrofa la diplomacia del alcalde de "La pérgola de las flores", el personaje que, después de 18 años, volverá a interpretar durante cinco funciones en la Plaza de Armas: "Si alguien me propone alguna cosa, yo le digo siempre sí. Si alguien me propone algún negocio, yo le digo siempre sí... pero cuando quedo solo, hago lo que me conviene más".

Emilio Gaete no sabe cuántas veces ha cantado esta canción. Sí sabe que entre 1969 y 1984 ha participado en cuatro de las 10 versiones profesionales de "La pérgola de las flores". Siempre con su amiga Silvia Piñeiro. Ésa es la diferencia hoy: por primera vez no hará dúo con ella.

Y aunque esta versión será un homenaje del municipio de Santiago a Ana González y a Piñeiro, la deteriorada salud de ambas les impedirá estar entre el público.

"Me ha hecho tanta falta... es tan simpática, tan graciosa", comenta nostálgico el actor acostumbrado durante 35 años a trabajar con ella en teatro y televisión. Hoy él es de los pocos que la visitan; lo hace cada ocho o 10 días. "Silvia ha recibido muchos homenajes, pero nunca están de más. Yo creo que en

Chile no se ha dado otra actriz como ella", afirma.

Este homenaje fue su principal motivación para volver a ser el alcalde Alcibíades en el elenco que dirigirá Carmen Barros entre el 8 y el 12 de septiembre. Pero tiene otra razón: "Aplaudo esta idea. Nadie se arriesga hoy en día a dar una obra como ésta; con 25 personas en el elenco y 10 músicos en la orquesta".

Entrañable

Gaete no cree que éste sea el papel más importante de su carrera; cita, por ejemplo, su trabajo en "Rincón tranquilo", en Argentina. Pero lo tiene entre su lista de personajes entrañables.

"Le tengo mucho cariño a esta obra. Aparte del texto, que es muy entretenido, está esa música de Pancho Flores que no aburre. La he escuchado a lo largo de 35 años, podría estar hasta la coronilla, pero no. En uno de los ensayos me llegué a emocionar escuchando 'Tonada de medianoche'. Es una música que no deja de gustarme. Es como si la escuchara por primera vez", explica el actor.

El profesional estrenará el próximo mes de enero junto a Luis Wigdorsky "Los ex mandatarios". Esta historia muestra a dos ex presidentes —uno de tendencia derechista y otro ligado a la izquierda— que se batan a duelo.

LAURITA LARRAÍN



Silvia Piñeiro (1960)
Violeta Vidaurre (1988)
Alicia Quiroga (1996)
Nelly Meruane (2002)

ROSAURA SAN MARTÍN



Ana González (1960 y 1988)
Lucy Salgado (1996)
Violeta Vidaurre (2002)

CARLUCHO



Héctor Noguera (1960)
Rolando Valenzuela (1988)
Felipe Ríos (1996-2002)

ALCALDE ALCIBIADES



Justo Ugarte (1960)
Ramón Núñez (1988)
Hugo Medina (1996)
Emilio Gaete (varias versiones-2002)

TOMASITO



Charles Beecher (1960)
Jaime Azócar (1988)
Pedro Messone (varias versiones)
Francisco Rojas (1996)
Douglas (2002)

* Entre otros artistas que han actuado en "La pérgola de las flores" destacan Mario Montilles y Tennyson Ferrada como el maestro coronero; Mónica de Calixto como Carmela; Yoya Martínez (Rosaura) y Anita Klesky (Clarita), entre varios otros.

BREVES

MÚSICA:

Andrea Molina tiene disco de oro

Por la venta de 10.000 copias del disco "Andrea Molina presenta lo mejor del Efecto Mozart", la animadora de Mega recibió ayer un disco de oro y cerca de \$7 millones, que donó a Coanil. La conductora de "Hola Andrea" participó como rostro para la promoción del álbum que contiene música clásica.

LANZAMIENTO:

Los Prisioneros presentaron DVD

Los Prisioneros presentaron ayer su DVD "Lo estamos pasando muy bien", que reúne imágenes de sus conciertos en el Estadio Nacional, ensayos y tomas de la gira por Chile. Según se informó, 3.500 copias estarán en las tiendas desde mañana.

CINE:

Adam Sandler compra guión de filme argentino

La exitosa película argentina "El hijo de la novia" tendrá su versión en inglés. Según señaló el sitio de internet Hollywood Reporter, el comediante Adam Sandler compró los derechos de la película dirigida por Juan José Campanella. La idea del actor estadounidense es protagonizarla y producirla.

TELEVISIÓN:

TVN mostrará "Elvis on tour"

"Elvis on tour", el tributo al desaparecido Elvis Presley, será transmitido el viernes 6 de septiembre, a las 22 horas por TVN.

Palabras de la autora

Isidora Aguirre destaca: "De todas las versiones de 'La pérgola...' para mí la mejor es la primera. Cuando Eugenio Dittborn me encargó la obra, escribí pensando en los actores que la iban a interpretar. Y gracias al trabajo con Eugenio Guzmán (el director) fui capaz de hacerla. A él se la debo".

"La versión de 1988, la última que dirigió Eugenio Guzmán, fue muy especial. Recuerdo que se acercaba el plebiscito y en la última función Eugenio nos hizo cantar 'La alegría ya viene'".

"A mucha gente le molestó la versión de Andrés Pérez. Pero a mí me gustaba. Hugo Miller decía que "La pérgola..." era mi obra más revolucionaria. 'Son tan simpáticos tus personajes —me decía— que la gente aplaude en contra de sus propias ideas'. Andrés (Pérez) subrayó ese aspecto", señala la creadora del histórico montaje.